

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 03.12.2024 07:59:00
Уникальный программный ключ:
09ca00e330a92db0da80d03297824e0dfd2099f0

Министерство образования Камчатского края
Красное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«Камчатский политехнический техникум»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.02 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ
ПО ПРОФЕССИИ

54.01.01 ИСПОЛНИТЕЛЬ – ХУДОЖЕСТВЕННО ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в соответствии с приказом Министерством образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №668.

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»

Разработчик: Кожевина О.О., старший мастер.

РЕКОМЕНДОВАНО

ЦК мастеров производственного
обучения
протокол № 1
от 10.09.2024

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 1
от 17.09.2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУП.02 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования: курсов повышения квалификации и переподготовке рабочих и специалистов среднего профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина ДУП.02 «Основы черчения» является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цели: развитие профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для реализации профессиональной деятельности.

Задачи: сформировать у учащихся знания, умения и навыки, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; элементы линейной перспективы; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять основные приемы техники черчения;

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими/профессиональными компетенциями: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации,

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7), изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ (ПК 1.1), подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2), составлять колера (ПК 1.3), оформлять фоны (ПК 1.4), изготавливать простые шаблоны (ПК 2.1), вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов (ПК 2.2), выполнять художественные надписи (ПК 2.3), выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1), изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 3.2), создавать объемно-пространственные композиции (ПК 3.3), выполнять элементы макетирования (ПК 4.1), подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические (ПК 4.2), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах (ПК 4.3), контролировать качество выполненных работ (ПК 4.4).

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 132 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов; самостоятельной работы обучающегося 44 часа.

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация по результатам текущих оценок.

При реализации учебной дисциплины используются современные образовательные технологии: лично – ориентированная технология, информационно – коммуникационные, технология критического мышления, здоровьесберегающая технология. Программа учебной дисциплины предусматривает работу с одаренными и с детьми с ослабленным здоровьем.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы представлены в таблице ниже.

Таблица – Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	88
теоретические занятия,	
практические занятия,	76
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:	44
подготовка реферата	
создание электронной презентации,	
подготовка доклада (сообщения) по заявленной теме (для обучающихся с ослабленным здоровьем)	

2.2 Тематический план и содержание ДУП.05 «Основы черчения»

Тематический план и содержание учебной дисциплины представлены в таблице ниже.

Таблица – Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.Правила оформления чертежей.		8	
Тема 1.1 Введение. Инструменты и материалы. Форматы. Основные надписи. Масштабы. Линии чертежа.	Содержание учебного материала: 1) Форматы, 2) Масштаб, 3) Основная надпись, 4) Линии чертежа	4	2
	Графическая работа №1 Нанесение линий чертежа. Масштабы. Рамка основной надписи.	4	3
	Самостоятельная работа: изучить правила нанесения размеров на чертеже.	4	
Тема 1.2 Чертежный шрифт. Нанесение размеров на чертеже.	Содержание учебного материала: 1) Чертежный шрифт, 2) Размеры	4	2
	Практическая работа №1: Нанесение размеров на чертежах деталей простой конфигурации. Выполнение букв, цифр и надписей чертёжным шрифтом. Графическая работа №2: Чертеж плоской детали, прокладка.	4	3
	Самостоятельная работа: выполнить практическую работу нанесение шрифта под углом 75°	6	
Раздел 2 Аксонометрические проекции. Линейная перспектива		32	
Тема 2.1 Проецирование. Прямоугольные проекции. Проецирование на несколько плоскостей проекций. Виды. Аксонометрические проекции.	Содержание учебного материала: 1) Проецирование прямоугольное, косоугольное, 2) Виды, 3) Аксонометрические проекции	6	2
	Теоретические занятия: Проецирование на несколько плоскостей проекций. Виды. Аксонометрические проекции.	2	2
	Графическая работа № 3 Выполнить 3 вида проекции; Графическая работа № 4 Выполнение чертежа в аксонометрических проекциях.	4	3
	Самостоятельная работа: подготовить реферат на тему: Техническое рисование	6	
Тема 2.2 Основы линейной перспективы	Содержание учебного материала: 1) Линейная перспектива, 2) Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя,	22	2

	<ul style="list-style-type: none"> 3) Главный луч зрения, 4) Точки схода параллельных прямых, 5) Перспективы центральная и угловая 		
	Теоретические занятия: «Основные понятия о перспективных проекциях. Дистанционные точки. Перспективные масштабы. Перспектива объёмных тел»	2	2
	Практические занятия: «Перспектива точки и прямой», «Построение в перспективе узора бабочки способом сетки», «Построение стула», «Построение группы мебели» «Построение теней в перспективе», «Угловая перспектива интерьера», «Фронтальная перспектива интерьера»	20	3
	Самостоятельная работа студента: построение в перспективе узора раскладки паркета способом сетки»	8	
Тема 2.3 Строительные чертежи	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> 1) план, 2) эргономика, 	4	2
	Практическая работа: «План расстановки мебели»	4	3
	Самостоятельная работа: изучить условные графические изображения элементов сан.-технических устройств.	6	
Раздел 3 Основы академического рисунка		48	
Тема 3.1 Основы рисунка карандашом	Содержание учебного материала: <ul style="list-style-type: none"> 1) Штриховка, 2) Принципы структурно-конструктивного рисунка, 3) Геометрический принцип образования структуры образа, 4) Формообразующие элементы 	12	2
	Практическая работа: «Приемы рисования карандашом, способы штриховки» «Упражнения по рисованию геометрических тел», «Натюрморт, составленный из 2-х геометрических тел», «Натюрморт, составленный из 3-х геометрических тел»,	12	3
	Самостоятельная работа: «Рисунки простых геометрических тел и предметов быта», «Эскизы к практической работе»	7	

Тема 3.2 Изображение сложных форм.	Содержание учебного материала: 1) развитие объёмно-пространственного мышления на основе изображения отдельных предметов сложной формы и групп из них, 2) задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа, 3) анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм, 4) способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическое решение формы предмета, 5) физические факторы образования визуальной характеристики тона фазы светотени, 6) характер освещённости предметов, 7) законы распределения света в пространстве, 8) понятия: контраст, силуэт, нюанс, 9) влияние цвета и фактуры предмета на светотеневые отношения, 10) простейшее тоновое деление пространства, 11) взаимовлияние предметов и фона	10	2
	Практическая работа: «Драпировка», «Натюрморт, составленный из предметов домашнего обихода с драпировкой», «Рисунок углем»;	10	3
	Самостоятельная работа: «Наброски и зарисовки драпировок и сложных предметов быта»	7	
Тема 3.3 Круглая пластика и рельефная орнамента.	Содержание учебного материала: 1) основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей конструктивной логики архитектурного сооружения, 2) анализ формы сложных предметов через характерные сечения,	8	2
	Практическая работа: «Яйцо», «Рисунок вазы, амфоры», «Рисунок орнамента»	8	3
Тема 3.4 Голова человека	Содержание учебного материала: 1) анализ пропорций головы человека её анатомических основ, 2) структурный стержень строения объёмной формы, позволяющей анализировать видимую пластическую основу головы, 3) связь внутренней костной конструкции и внешней мышечной системы в пластике головы человека, 4) рисунок построения головы по опорным пунктам и характерным направляющим линиям,	18	2
	Практическая работа: «Рисунок гипсовых слепков частей лица» (глаз, нос, губы, ухо)	18	3

	«Рисунок черепа человека»		
Максимальная учебная нагрузка (всего)		132	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Шрифтовые работы».

Оборудование учебного кабинета и технические средства обучения: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, наглядные пособия образцы материалов, стеллажи для хранения планшетов, образцы инструмента, персональный компьютер, ноутбук, проектор, экран.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Боголюбов С.К., Техническое черчение. – М.: Машиностроение, 2006.

2 Миронов Б.Г., Миронов Р.С., Сборник заданий по инженерной графике.– М.: Высшая школа, 2006.

3 Пуйческу, Ф.И. Инженерная графика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/Ф.И.Пуйческу, С.Н. Муравьев, Н.А.Чванова.-М.: Академия, 2011.-336 с. : ил.- (Среднее профессиональное образование).

4 Куликов В.П., Кузин А.В. Инженерная графика. Учебник/ В.П. Куликов, А.В. Кузин. М.:ФОРУМ,2009.-368с.

5 Куликов В.П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие/В.П. Куликов.- 3-е изд.-М.:ФОРУМ,2009.-240с.

Дополнительные источники:

1 Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. М. В. Адамчик. Минск, « Харвест», 2011.- 192 с.

2 Тени и перспектива. А. Г. Климухин.-М. «Архитектура-С», 2011.-251с.

3 Перспектива. А. П. Степанова. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.-128 с.

4 Промышленный дизайн. К. Ульрих, С. Эппингер, «Вершина», 2010

5 Искусство формы. Мойфоркурс в Баухаузе и других школах ИоханнесИттен. Издательство: «Д. Аронов», 2011.- 136 стр.

6 Основы композиции. Ольга Голубева. Издательство «Сварог и К», 2008.- 144с.

7 Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии. Татьяна Буймистру. Издательство «Ниола-Пресс», 2010.- 236 с.

8 Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Виталий Устин. « АСТ, Астрель, Харвест»,2010.- 240с.

9 Основы дизайна. Конспект лекций. Ю. С. Стариков.- М.: А-Приор, 2011.-112с.

10 Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. Н. Жданова. Издательство: «Владос», 2013.- 248 с.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Таблица- Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения о:</p> <ul style="list-style-type: none">-подбор материала и их сочетание в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;-применение материала в соответствии с особенностями выполняемых работ; <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none">-общие сведения, классификация, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно – оформительских работ;-характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс;- характеристики декоративно- отделочных материалов и области их применения;-сорта и марки лаков и красок, шпатлёвочно-грунтовочные составы;-влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;-меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями. <p>Освоенные общие и профессиональные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1),- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2),- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3),	<p>Формы: текущее и итоговое тестирование, самоконтроль, практические работы, лабораторные работы.</p> <p>Методы: устный опрос (индивидуальный и фронтальный), письменный опрос, тест, решение задач, выполнение расчетно-графических работ, создание понятийного словаря, чтение технической документации, составление схем и таблиц, отчет по самостоятельной работе</p>

- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4),
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5),
- работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6),
- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7),
- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ (ПК 1.1),
- подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2),
- составлять колера (ПК 1.3), оформлять фоны (ПК 1.4),
- изготавливать простые шаблоны (ПК 2.1),
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов (ПК 2.2),
- выполнять художественные надписи (ПК 2.3),
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1),
- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 3.2),
- создавать объемно-пространственные композиции (ПК 3.3),
- выполнять элементы макетирования (ПК 4.1),
- подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические (ПК 4.2),
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах (ПК 4.3),
- контролировать качество выполненных работ (ПК 4.4).