

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Буряк Лилиана Георгиевна
Должность: Директор
Дата подписания: 02.12.2024 16:15:04
Уникальный программный ключ:
09ca00e330a92db0da80d03297824e0dfd209960

Министерство образования Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
«КАМЧАТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

Рабочая программа дисциплины

«МДК 03.02 МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАКЕТОВ»

Петропавловск-Камчатский, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 03.02 «Макетчик художественных макетов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки от 28.07.2014г. №850) для специальности среднего профессионального образования 07.02.01 «Архитектура».

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»

Разработчики: Хажиллина А.В., преподаватель

РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловой комиссией

естественно-научных дисциплин

протокол № 1

от «10» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

протокол № 2

от «17» сентября 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	3
1. Общая характеристика	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Содержание дисциплины.....	8
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	10
3.2. Учебно-методическое обеспечение	Ошибка! Закладка не определена.
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ ..	Ошибка! Закладка не определена. 5

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МДК 03.02 МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАКЕТОВ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 03.02 «Макетчик художественных макетов» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 «Архитектура».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования в системе курсов повышения квалификации и переподготовке специалистов в области архитектуры и строительства среднего профессионального образования.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональные модули.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса профессионального модуля должен

Иметь практический опыт: разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям; участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта; осуществления изображения архитектурного замысла.

Уметь: разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов; использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения; решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов; разрабатывать несложные узлы и детали основных частей зданий; назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или из условий жесткости зданий; выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки и чертежи; обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию; пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании; пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании; разбираться в проектных разработках смежных частей проекта; выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования; компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы и т.п.; выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей; выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции; выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием

техники ручной графики и системы автоматизированного проектирования; выполнять в макете все виды композиции.

Знать: общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий; современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий; типологию зданий; основные нормативы на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов; основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы; методы определения размеров элементов конструкций по найденным в ходе расчетов внутренним усилиям или из условий жесткости; методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов; назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий; принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов на топографических планах и картах; принципиальные схемы инженерно-технических систем зданий и территорий (поселений); основы теории архитектурной графики; правила компоновки и оформления чертежей; основные требования стандартов единой системы конструкторской и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях; принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций; технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

Результатом освоения учебного модуля МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» является овладение следующими профессиональными компетенциями (ПК), соответствующим виду деятельности ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды»: разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения (ПК 1.1), участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта (ПК 1.2), осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты ПК (1.3).

Результатом освоения дисциплины является овладение следующими общими компетенциями (ОК): понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес(ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7), самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8), ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	52	38
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	12	-
Всего	64	38

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Общие сведения и понятия о художественном макетировании		12	
Тема 1.1 Общие понятия и основы художественного макетирования	Содержание учебного материала: 1) место и значение художественных макетов в архитектуре, 2) закономерности зрительного восприятия, 3) композиция на плоскости, 4) композиция, как организующий элемент художественной формы	2	2
	Теоретические занятия: «общие понятия и основы художественного макетирования»	2	
Тема 1.2 Материалы, применяемые в художественном макетировании	Содержание учебного материала: 1) основные материалы, применяемые в художественном макетировании, 2) имитация различных текстур в художественных макетах, 3) 3д технологии в художественном макетировании, 4) Освещение и предметы благоустройства на макетах	2	3
	Теоретические занятия: «материалы, применяемые в художественном макетировании», «освещение и предметы благоустройства в макетировании»	1 1	
Тема 1.3 Визуальные свойства архитектурных элементов	Содержание: 1) визуальные свойства архитектурных элементов, 2) геометрический вид формы, 3) величина формы, масса, 4) положение объекта в пространстве	2	2
	Теоретические занятия: «визуальные и геометрические свойства архитектурных элементов»	2	
Тема 1.4 Макеты общественных зданий	Содержание: 1) макетирование общественных зданий, 2) основные принципы макетирования объемов зданий, 3) основные материалы, 4) масштабы и пропорции, 5) освещение и благоустройство в макетах общественных зданий	2	3
	Теоретические занятия: «макеты общественных зданий»	2	

Тема 1.5 Макеты общественных пространств	Содержание учебного материала: 1) макетирование общественных пространств, 2) основные принципы макетирования парков, скверов и городских точек притяжений, 3) основные материалы, 4) масштабы и пропорции, 5) освещение и благоустройство в макетах общественных пространств	2	3
	Теоретические занятия: «макеты общественных пространств»	2	
Тема 1.6 Макеты городов, урбанистика	Содержание: 1) макетирование жилых районов, областей, городов, 2) основные принципы макетирования в градостроительстве, 3) основные материалы, 4) масштабы и пропорции, 5) детали художественных макетов районов поселений и городов	2	
	Теоретические занятия: «макеты городов, урбанистика»	2	
Раздел 2 Создание макета по заданию		40	
Тема 2.1 Создание макета по заданию	Содержание учебного материала: 1) постановка задания, цели и задачи задания, 2) подготовка к макетированию, 3) сбор необходимой для работы информации, подбор материалов, 4) макетирование по заданию, 5) составление пояснительной записки, 6) подготовка макета к экспонированию, защита макета	40	
	Теоретические занятия: «подготовка к макетированию»	2	
	Практические занятия: «сбор информации для макетирования», «подбор материалов», «создание основного объема макета», «проработка мелких деталей макета», «постановка макета на подмакетник», «разработка благоустройства и деталей макета», «разработка пояснительной записки к проекту», «защита проекта»	4	
		4	
6			
6			
6			
4			
4			
4			
Итоговая аттестация		12	
Всего:		104	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и технические средства: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, наглядные пособия: плакаты, чертежи, слайды, инструменты и приспособления для выполнения макетов.

Технические средства обучения: компьютер, экран, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с.

2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с.

3. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учеб. пособие / Ю. Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2021. – 172 с.

4. Степанов, А. В., Мальгин, В.И. Объемно-пространственная композиция / под ред. А. В. Степанова, 3-е изд. — Москва : «Архитектура-С», 2023. — 256 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Калинин, Ю. М. Архитектурное макетирование : учеб. пособие / Ю. М. Калинин, М. В. Перькова. – Белгород : Изд-во БГТУ, 2024. – 117 с.

2. Степанов, А. В., Туркус, М. А. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / В. Ф. Кринский, И. В. Ламцов. — Москва : «Архитектура-С», 2023. — 192 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий, а также правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий;- подбирать рациональный состав материалов для выполнения конкретного объекта;- составлять каталоги материалов;- выбирать материалы на основе анализа их свойств, для конкретного применения в производстве; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные группы современных материалов, их свойства и области применения;- методы измерения параметров и свойства материалов;- особенности испытания материалов;- эксплуатационно-технические, эстетические (механические, физические) свойства материалов, их классификацию;- основы технологии производства, номенклатуру, а также правила улучшения свойств материалов;- основы хранения и транспортировки материалов;- рациональные области применения строительных материалов и изделий;- современные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств, а также особенности испытания материалов и изделий;- строение и свойства материалов, сущность явлений, происходящих в материалах в условиях эксплуатации изделий;- влияние условий технологической обработки и эксплуатации на структуру и свойства современных материалов и изделий;	<p>Наблюдение за ходом выполнения практического занятия и оценка результата деятельности.</p>